Aktivität «Falschinformationen (Fake News) auf der Spur!»

Worum geht es in dieser Aktivität?

Diese Einheit stellt keine in sich geschlossene Unterrichtreihe dar, sondern soll als praktische Ergänzung zu bestehenden Unterrichtsreihen zum Thema Fake News und Desinformation betrachtet werden (dabei wird auf bestehende Unterrichtsreihen verwiesen). In dieser Aktivität wird opostum zum Schauplatz für Medienbeiträge und deren Wirkungen. Die Schüler:innen berichten mit eigenen Posts über die aktuellen Nachrichten sowie den Schulalltag. Dabei schlüpfen sie abwechselnd in die Rolle der «Bösen» und versuchen Falschinformationen zu streuen. In einem weiteren Rollenwechsel sehen sich die Schüleri:innen als Medienkritiker:innen mit einer Vielzahl an Informationen konfrontiert. Hier lernen die Schüler:innen, diese hinsichtlich ihrer Glaubwürdigkeit und Qualität zu beurteilen

Stichwörter/Tags: Recherchekompetenz, Fake News, Desinformation, Manipulation, (Künstliche Intelligenz)

Fachliche Überhöhung (Hintergrundwissen) zum Thema, Rahmung des Themas

Nützliche Quellen für fachliche Überhöhung:

[Fake News, Misinformation, Desinformation | Medienkompetenz in einer digitalen Welt | bpb.de](https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/izpb/medienkompetenz-355/539986/fake-news-misinformation-desinformation/)

Fach/Fachbezug/Einsatzort:

Die Unterrichtseinheit bearbeitet primär Kompetenzbereiche aus **Medien und Informatik**. Weiter werden Kompetenzen in den Fächern **Deutsch,** und **Natur, Mensch und Gesellschaft (RKE)** aufgebaut.

Stufe/Klasse/Zielgruppe:

* Zyklus 3 (8. und 9.Klasse)

Kompetenzbereiche (Lehrplan21)

Beim Einsatz von opostum als Schauplatz für Medienbeiträge werden verschiedene Kompetenzbereiche bearbeitet. Diese sind nachfolgend aufgeführt.

**Leben in der Mediengesellschaft**

**MI.1.1.g:** Die Schüler:innen können Funktion und Bedeutung der Medien für Kultur, Wirtschaft und Politik beschreiben und darlegen, wie gut einzelne Medien diese Funktion erfüllen (z.B. Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als vierte Gewalt).

**Medien und Medienbeiträge verstehen**

**MI.1.2.g:** Die Schüler:innen kennen grundlegende Elemente der Bild-, Film- und Fernsehsprache und können ihre Funktion und Bedeutung in einem Medienbeitrag reflektieren.

**MI.1.2.h:** Die Schüler:innen können die Absicht hinter Medienbeiträgen einschätzen (z.B. Werbung, Zeitschrift, Parteizeitung).

**Medien und Medienbeiträge produzieren**

**MI.1.3.f:** Die Schüler:innen können Wirkungen eigener Medienbeiträge einschätzen und bei der Produktion entsprechend berücksichtigen.

**MI.1.3.g:** Die Schüler:innen können mit eigenen und fremden Inhalten Medienbeiträge herstellen und berücksichtigen dabei die rechtlichen Rahmenbedingungen sowie Sicherheits- und Verhaltensregeln.

**Sprachgebrauch untersuchen**

**D.5.B.1S** Die Schüler:innen können die Vor- und Nachteile verschiedener Medien (z.B. Brief vs. Telefonat vs. SMS, Zeitungsartikel) für unterschiedliche kommunikative Funktionen reflektieren (z.B. Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als vierte Gewalt).

**Lebenslagen und Lebenswelten**

**RKE.5.5** Die Schüler:innen können Vorurteile, Stereotypen, Feindbilder und Befürchtungen auf ihre Ursachen hin analysieren (z.B. Medien, politische Interessen, eigene Erfahrungen).

Material und Vorbereitungen:

Die Schüler:innen benötigen eigene Geräte (z.B. Ipads oder Laptops), um auf die Plattform opostum zugreifen zu können. Ebenfalls benötigen alle einen eigenen Account. Wenn keine eigenen Geräte vorhanden sind, kann auch mit einem Klassensatz Tablets oder in einem Computerraum gearbeitet werden.

**Downloads**

* Bilder Beispielposts
* Anleitung Aktivität (als Word)
* Ordner «Fake News erkennen» mit Kriterienliste zur Erkennung von Falschinformationen

**Tipps für den Einsatz**

* Vor dem Einsatz dieser Aktivität empfiehlt es sich, mit den Schüler:innen die grundlegenden Inhalte zum Thema «Fake News» zu erarbeiten. Dazu gehören eine Begriffsklärung sowie mögliche Absichten hinter gezielt eingesetzten Falschinformationen (z.B. Aufmerksamkeit, Reichweite, Einfluss, Klicks, etc.). Dazu empfiehlt sich das Simulations-Spiel «Bad News» (siehe Weiterführende Materialien), in dem die Schüler:innen Einflussreichtum durch das Verfassen Falscher Informationen erlangen.
* Neben diesen theoretischen Grundlagen sollte vor dem Einsatz dieser Aktivität das Erkennen von Fake News behandelt und geübt worden sein.

**Mögliche Unterrichtsreihen zum Thema Fake News**

* Connected 4, Kapitel 2 «Fakes im Netz» (LMVZ)
* Online: [Alles über Fake News, Algorithmen und KI](https://digitale-helden.de/recherchekompetenz?pk_campaign=GoogleAdGrantsKampagne&pk_kwd=unterrichtsmaterial%20fake%20news&pk_source=googleAds&pk_medium=cpc&pk_content=646902133913&gad_source=1&gclid=CjwKCAiA5pq-BhBuEiwAvkzVZRYOgaE2GqjtllJs6fu4fN-XY5QCVQRnR_qE) (Digitale Helden)
* Online: ["Fake News" erkennen lernen: Unterrichtsmaterial für die Schule | NDR.de - Ratgeber - Medienkompetenz](https://www.ndr.de/ratgeber/medienkompetenz/Fake-News-erkennen-lernen-Unterrichtsmaterial-fuer-die-Schule%2Cfakenews218.html)

**Weiterführende Materialien**

* [Generatestatus - Fake Instagram Post Generator and Fake Tweet Maker](https://generatestatus.com/)
* [GERMAN - Bad News v2](https://www.getbadnews.com/books/german/)
* [Escape Fake |](https://escapefake.org/de/)
* [Fake News erkennen – IQES](https://www.iqesonline.net/bildung-digital/checknews/lernumgebungen/fake-news-erkennen/)
* [Medien & Informatik: Videos für den Unterricht](https://www.srf.ch/sendungen/school/medien-und-informatik)
* [SBB Schul- und Erlebniszug | SBB](https://company.sbb.ch/de/ueber-die-sbb/profil/sbb-erleben/sbb-schulen/schul-und-erlebniszug.html)
* [Mimikama: Faktenchecks und verifizierte Nachrichten](https://www.mimikama.org/)